
 Codice Autonomia n.109	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «Leonardo da Vinci» Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado – 84062 Olevano sul Tusciano (SA) –		
Codice Fiscale: 80025740657	Sito internet: <a href="http://www.icolevanost.edu.it">www.icolevanost.edu.it</a>	Codice meccanografico: SAIC86400A	
Telefono: 0828 307691	E-mail: <a href="mailto:saic86400a@istruzione.it">saic86400a@istruzione.it</a>	Codice Unico Ufficio: UFXNNO	
Tel/Fax: 0828 612056	P.E.C. : <a href="mailto:saic86400a@pec.istruzione.it">saic86400a@pec.istruzione.it</a>	Indirizzo: Via Leonardo da Vinci, 17	



**anno scolastico: 2024-2025**

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** In situazioni note, l'alunno porta a termine compiti in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove, risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Le griglie a seguire contengono gli obiettivi di apprendimento per ciascuna disciplina, individuati dal Collegi Docentecome oggetto di valutazione al I Quadrimestre.

La valutazione dei singoli obiettivi seguirà l'indicazione fornita dalle Linee Guida come da tabella seguente:

## CLASSE I

DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
ITALIANO	<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere conversazioni e brevi narrazioni.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando la successione temporale dei fatti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta ed esegue semplici richieste verbali</li> <li>Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola</li> <li>Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo essenziale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Lettura</b>	Leggere ad alta voce parole e semplici frasi.	Leggere brevi e semplici testi e individuare l'idea centrale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale</li> <li>Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo comprensibile	
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adeguato	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Scrittura</b>	Scrivere sotto dettatura parole e	Scrivere autonomamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi.</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	AVANZATO
					correttamente	

		semplici frasi.	parole e frasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa brevi frasi con vocaboli noti.</li> </ul>	abbastanza correttamente	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					in modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Riconoscere e usare i primi elementi di grammatica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>Applica le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
					correttamente	
					in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
INGLESE	<b>Ascolto (listening)</b>	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese</li> <li>Ascolta e comprende parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					In modo globale	BASE

					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Parlato (speaking)</b>	Produrre parole e minime espressioni riferite ad oggetti, persone, animali.	Interagire con i compagni e l'insegnante in situazioni ludiche..	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi</li> <li>Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e inerenti al proprio contesto di vita</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
					in modo corretto e comprensibile	
					in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Lettura (reading)</b>	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretto comprendendo il significato	AVANZATO
					con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
					con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
					con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
					meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
					in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

					significato	
	<b>Scrittura (writing)</b>	Ripassare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Ripassare e ricopiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia parole, brevi e semplici frasi</li> </ul>	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
					In modo corretto e autonomo	
					In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
					in modo corretto e generalmente autonomo	
					con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
					con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	Rappresentare la realtà percepita attraverso l'uso del colore e dei segni grafici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare la realtà percepita attraverso l'uso del colore e dei segni grafici.</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti .</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e</b>	Osservare e	Osservare un testo		con sicurezza e in modo comprensibile	

	<b>leggere le immagini</b>	riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali.	iconico-visivo e individuare il messaggio principale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini individuando i diversi segni grafici.</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> </ul>	in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adequato	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi costitutivi essenziali.	Familiarizzare con alcune forme di produzioni artistiche per coglierne gli elementi essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali/essenziali in un'opera d'arte</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di produzioni artistiche per coglierne gli elementi essenziali.</li> </ul>	con adeguata correttezza	AVANZATO
					con discreta correttezza	
					con essenziale correttezza	INTERMEDIO
					solo se guidato	
					con adeguata correttezza	BASE
					con discreta correttezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto e discriminazione</b>	Discriminare suoni e rumori del proprio ambiente e individuarne le caratteristiche.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina suoni e rumori del proprio ambiente e ne individua le caratteristiche.</li> <li>• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	
					in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
					in modo generalmente sicuro	
					in modo globale	BASE

					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Produzione</b>	Utilizzare la voce in modo creativo.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il corpo, la voce e semplici strumenti per riprodurre eventi sonori.</li> <li>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</li> </ul>	in modo attivo e consapevole.	AVANZATO
					in modo consapevole.	
					in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
					in modo abbastanza adeguato	
					in modo essenzialmente consapevole	BASE
					solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare schemi motori di base e posizioni del corpo nello spazio.	Riconoscere ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza schemi motori di base e posizioni del corpo nello spazio</li> <li>Riconosce ritmi e successioni temporali delle azioni motorie</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
					con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
					adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
					con globale sicurezza e con funzionalità	
					con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
					con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità</b>	Riconoscere modalità espressive e corporee per trasmettere	Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
					con consapevolezza e condivisione.	



	<b>comunicativo-espressiva</b>	contenuti emozionali.	contenuti emozionali.	emozionali.  • Utilizza modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali	con consapevolezza.	INTERMEDIO
					con globale consapevolezza	
					con essenziale consapevolezza	BASE
					con rara o assente consapevolezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.	Rispettare le regole nel gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco.</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
					con sicuro senso di responsabilità	
					con senso di responsabilità	INTERMEDIO
					con parziale e variabile senso di responsabilità	
					con superficiale senso di responsabilità	BASE
					con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati per l'igiene personale.	Riconoscere e adottare sani stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per l'igiene personale</li> <li>Riconoscere e adottare sani stili di vita.</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
					con diffuso impegno	
					con adeguato impegno	INTERMEDIO
					con parziale impegno	
					con essenziale impegno	BASE
					con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>

<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e sulla generazione degli adulti.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e sulla generazione degli adulti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi</li> <li>Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</li> <li>Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità</li> <li>Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, la durata, i periodi, i cicli temporali e i mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
					con ottima padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Strumenti concettuali</b>	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>Coglie le trasformazioni</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
					in modo corretto e sicuro	
					in modo corretto	INTERMEDIO
					in modo abbastanza corretto	
					in modo semplice e	BASE

	<b>Produzione scritta e orale</b>	storie, racconti.		effettuate dal tempo su cose, persone e animali	non del tutto corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo scorretto e disorganico	
		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi</li> </ul>	in modo completo e organico	AVANZATO
					in modo completo	
					in modo corretto	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc ) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc ) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li> <li>Conosce e utilizza i concetti topologici</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Linguaggio</b>	Rappresentare	Leggere e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza rappresentazioni</li> </ul>	con padronanza e precisione	

	<b>della geo-graficità</b>	ambienti noti e oggetti in essi presenti. e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	interpretare la pianta dello spazio vicino	di oggetti, spazi noti e semplici percorsi  • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare percorsi	con soddisfacente padronanza	AVANZATO
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Paesaggio</b>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	• Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	• Comprende il territorio • Riconosce il proprio ambiente	correttamente e con padronanza	AVANZATO
					correttamente	
					abbastanza corretto	INTERMEDIO
					generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali in	Eseguire le operazioni con i	• Conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo,	in modo rapido, completo e sicuro	

		notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	numeri naturali	associando al numero la quantità <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale</li> <li>Confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale</li> <li>Opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte</li> <li>Verbalizza le procedure di calcolo</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Spazio e figure</b>	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...)</li> <li>Esegue un percorso, partendo decodificando le istruzioni</li> <li>Riconosce figure geometriche piane</li> </ul>	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
					con piena padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e	Leggere e rappresentare relazioni e dati con	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente	

		ordinamenti assegnati.	diagrammi, schemi e tabelle.	proprietà <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante</li> </ul>	autonomo e proficuo in modo abbastanza chiaro e corretto in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
SCIENZE	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e analizza la struttura di semplici oggetti</li> <li>• Descrive un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine ecc.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende parte alla realizzazione di esperimenti per verificare un'ipotesi</li> <li>• Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi</li> <li>• Riconosce le</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale non adeguatamente autonomo	BASE

			(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	principali interazioni tra uomo e natura	in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Classifica animali e vegetali osservandoli</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA (Disciplina Trasversale)</b>	<b>Costituzione</b>	Individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini. Condivide regole comunemente accettate.	Conosce ed applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instaura dialoghi costruttivi, espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri</li> <li>• Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Cittadinanza digitale</b>	Interagisce con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer	Conosce e applica semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	Mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	Conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura dell'ambiente.</li> <li>Esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>TECNOLOGIA (Disciplina Trasversale)</b>	<b>Vedere e osservare</b>	Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e classifica risorse e materiali</li> <li>Individua le proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	



	<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</li> <li>• Elenca strumenti e materiali per la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>	in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
	<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</li> <li>• Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> </ul>	in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE II

DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
ITALIANO	<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico..	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta ed esegue semplici richieste verbali</li> <li>Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola</li> <li>Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo essenziale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Lettura</b>	Leggere ad alta voce semplici testi narrativi individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale</li> <li>Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo comprensibile	
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adequato	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Scrittura</b>	Comunicare con frasi semplici e	Individuare, riordinare e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compone parole e semplici frasi</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	AVANZATO
					correttamente	

		compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	rielaborare in modo coerente testi a partire da sequenze scomposte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa brevi frasi con vocaboli noti</li> </ul>	abbastanza correttamente	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	Applicare le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	in modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					correttamente e con padronanza	AVANZATO
					correttamente	
					in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto (listening)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					In modo globale	BASE

					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Parlato (speaking)</b>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone;	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi</li><li>Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li></ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO	
				in modo corretto e comprensibile		
				in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO	
				in modo abbastanza chiaro e comprensibile		
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE	
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>Lettura (reading)</b>	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"><li>Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori</li></ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretto comprendendo il significato	AVANZATO	
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato		
				con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO	
				con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale		
				meccanicamente e		

	<b>Scrittura (writing)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia parole e semplici frasi</li> <li>Completa brevi frasi con vocaboli noti</li> </ul>	con comprensione parziale	BASE
					in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
					In modo corretto e autonomo	
					In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
					in modo corretto e generalmente autonomo	
					con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
					con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	Rappresentare la realtà percepita attraverso l'uso del colore e dei segni grafici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare la realtà percepita attraverso l'uso del colore e dei segni grafici.</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti .</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE

					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali.	Osservare un testo iconico-visivo e individuare il messaggio principale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini individuando i diversi segni grafici.</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo comprensibile	
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adequato	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi costitutivi essenziali.	Familiarizzare con alcune forme di produzioni artistiche per coglierne gli elementi essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali/essenziali in un'opera d'arte</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di produzioni artistiche per coglierne gli elementi essenziali.</li> </ul>	con adeguata correttezza	AVANZATO
					con discreta correttezza	
					con essenziale correttezza	INTERMEDIO
					solo se guidato	
					con adeguata correttezza	BASE
					con discreta correttezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto e discriminazione</b>	Discriminare suoni e rumori del proprio ambiente e individuarne le caratteristiche.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina suoni e rumori del proprio ambiente e ne individua le caratteristiche.</li> <li>• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	
					in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
					in modo generalmente sicuro	

	<b>Produzione</b>	Utilizzare la voce in modo creativo.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo, la voce e semplici strumenti per riprodurre eventi sonori.</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</li> </ul>	in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo attivo e consapevole.	AVANZATO
					in modo consapevole.	
					in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
					in modo abbastanza adeguato	
					in modo essenzialmente consapevole	BASE
					solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare schemi motori di base e posizioni del corpo nello spazio.	Riconoscere ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza schemi motori di base e posizioni del corpo nello spazio</li> <li>• Riconosce ritmi e successioni temporali delle azioni motorie</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
					con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
					adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
					con globale sicurezza e con funzionalità	
					con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
					con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Riconoscere modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>Utilizza modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
					con consapevolezza e condivisione.	
					con consapevolezza.	INTERMEDIO
					con globale consapevolezza	
					con essenziale consapevolezza	BASE
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.	Rispettare le regole nel gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco.</li> </ul>	con rara o assente consapevolezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					con grande senso di responsabilità	AVANZATO
					con sicuro senso di responsabilità	
					con senso di responsabilità	INTERMEDIO
					con parziale e variabile senso di responsabilità	
					con superficiale senso di responsabilità	BASE
					con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati per l'igiene personale.	Riconoscere e adottare sani stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per l'igiene personale</li> <li>Riconoscere e adottare sani stili di vita.</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
					con diffuso impegno	
					con adeguato impegno	INTERMEDIO
					con parziale impegno	
					con essenziale impegno	BASE
					con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



						ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
STORIA	Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune</li> <li>Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità</li> <li>Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto)</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
					con ottima padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Strumenti concettuali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie,	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
					in modo corretto e sicuro	
					in modo corretto	INTERMEDIO
					in modo abbastanza corretto	

		racconti.		Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità</li> </ul>	in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
					in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie</li> <li>Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali</li> </ul>	in modo completo e organico	AVANZATO
					in modo completo	
					in modo corretto	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici</li> <li>Conosce e utilizza i concetti topologici e legende</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE

		nella mente (carte mentali).			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare ambienti noti e oggetti in essi presenti. e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe	con padronanza e precisione	AVANZATO	
				con soddisfacente padronanza		
				con buona padronanza	INTERMEDIO	
				con discreta padronanza		
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE	
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	● Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO	
				in modo chiaro e adeguatamente articolato		
				in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO	
				in modo abbastanza chiaro e corretto		
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE	
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere nell'ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	● Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici	correttamente e con padronanza	AVANZATO	
				correttamente		
				abbastanza corretto	INTERMEDIO	
				generalmente corretto		
				con imprecisioni	BASE	

					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
MATEMATICA	Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	Eseguire le operazioni con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, legge, scrive e confronta i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>Opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali</li> <li>Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali con divisori di una cifra; coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione</li> <li>Ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Spazio e figure	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetta, esegue, rappresenta un percorso</li> <li>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane</li> </ul>	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
					con piena padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e	IN VIA DI PRIMA

					scarsamente autonomo	ACQUISIZIONE
	<b>Relazioni, dati e previsioni; problem solving</b>	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini  - Riconoscere e risolvere semplici problemi, individuando le strategie appropriate.	-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  -Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie e altrui</li> <li>• Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</li> <li>• Riconosce i dati essenziali di una situazione problematica</li> <li>• Individua la domanda e risponde</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici,	Descrivere semplici fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e analizza la struttura di semplici oggetti</li> <li>• Descrivere in modo</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	

		analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.		semplice i fenomeni osservati con l' aiuto del docente o con una mappa	in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende parte alla realizzazione di esperimenti per verificare un'ipotesi</li> <li>• Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi</li> <li>• Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Classifica animali e vegetali in relazione alle fasi vitali</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato,	IN VIA DI PRIMA



		attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.		rispetto dell'ambiente.. • Esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata	in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>TECNOLOGIA</b> (Disciplina Trasversale)	<b>Vedere e osservare</b>	Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava e classifica risorse e materiali</li> <li>Individua e tabula le proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con uso di diagrammi di flusso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</li> <li>Elenca strumenti e materiali per la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	



	<b>Intervenire e trasformare</b>	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</li> <li>Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> </ul>	in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### CLASSE III

DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali da varie tipologie testuali e dai diversi discorsi affrontati in classe.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti anche di esperienza diretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva</li> <li>Riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo essenziale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Lettura</b>	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	Leggere testi di vario genere in modo espressivo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale</li> <li>• Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</li> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo abbastanza comprensibile	
					in modo non sempre chiaro/adequato	INTERMEDIO
					in modo non sempre pertinente e a fatica	
					se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Scrittura</b>	Comunicare con frasi strutturate che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>• Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare</li> <li>• Produce semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	AVANZATO
					correttamente	
					abbastanza correttamente	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	Ampliare il patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura.	Applicare le fondamentali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• Amplia il patrimonio</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
					correttamente	
					in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	

				lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura	con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
INGLESE	Ascolto (listening)	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, riferite a se stesso e al proprio contesto di vita</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					In modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Parlato (speaking)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagire con un compagno per presentarsi, parlare di sé, chiedere e dare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi</li> <li>Formula semplici descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari</li> <li>Interagisce con un compagno o con l'insegnante per</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo <u>sempre comprensibile</u>	AVANZATO
					in modo corretto e comprensibile	
					in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione		
	<b>Lettura (reading)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretto comprendendo il significato	AVANZATO
					con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
					con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
					con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
					meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
					in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Scrittura (writing)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia parole e semplici frasi</li> <li>• Riordina parole e semplici frasi</li> <li>• Completa brevi</li> </ul>	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
					In modo corretto e autonomo	
					In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO

		personali e del gruppo.	personali e del gruppo.	frasi con vocaboli noti	in modo corretto e generalmente autonomo	
					con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
					con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
ARTE IMMAGINE	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare la realtà percepita attraverso l'uso del colore e dei segni grafici.</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e leggere le immagini	Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello	Individuare nel linguaggio iconico le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</li> <li>Legge gli elementi</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo comprensibile	
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adeguato	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		spazio.		compositivi di un'opera d'arte <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>		ACQUISIZIONE
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artistiche appartenenti alle diverse culture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	con adeguata correttezza	AVANZATO
					con discreta correttezza	
					con essenziale correttezza	INTERMEDIO
					solo se guidato	
					con adeguata correttezza	BASE
					con discreta correttezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto e discriminazione</b>	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile..	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina suoni e rumori del proprio ambiente e ne individua le caratteristiche.</li> <li>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	
					in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
					in modo generalmente sicuro	
					in modo globale	BASE

					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Produzione</b>	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il corpo, la voce e semplici strumenti per riprodurre eventi sonori.</li> <li>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressione.</li> </ul>	in modo attivo e consapevole.	AVANZATO
					in modo consapevole.	
					in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
					in modo abbastanza adeguato	
					in modo essenzialmente consapevole	BASE
					solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare schemi motori di base e posizioni del corpo nello spazio.	Riconoscere ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza schemi motori di base e posizioni del corpo nello spazio</li> <li>Riconosce ritmi e successioni temporali delle azioni motorie</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
					con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
					adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
					con globale sicurezza e con funzionalità	
					con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
					con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità</b>	Riconoscere modalità espressive e corporee per trasmettere	Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
					con consapevolezza e condivisione.	

	<b>comunicativo-espressiva</b>	contenuti emozionali.	emozionali.	emozionali. <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali</li></ul>	con consapevolezza.	INTERMEDIO
					con globale consapevolezza	
					con essenziale consapevolezza	BASE
					con rara o assente consapevolezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.	Rispettare le regole nel gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco.</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
					con sicuro senso di responsabilità	
					con senso di responsabilità	INTERMEDIO
					con parziale e variabile senso di responsabilità	
					con superficiale senso di responsabilità	BASE
					con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati per l'igiene personale.	Riconoscere e adottare sani stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per l'igiene personale</li> <li>Riconoscere e adottare sani stili di vita.</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
					con diffuso impegno	
					con adeguato impegno	INTERMEDIO
					con parziale impegno	
					con essenziale impegno	BASE
					con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>



<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (orologio, calendario, linea temporale ...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
					con ottima padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Strumenti concettuali</b>	Seguire e comprendere	Individuare analogie e differenze attraverso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vicende storiche attraverso</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
					in modo corretto e sicuro	

		vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li><li>• Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li></ul>	in modo corretto	INTERMEDIO	
				in modo abbastanza corretto			
					in modo semplice e non del tutto corretto	BASE	
					in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
	Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li><li>• Riferisce le conoscenze acquisite</li></ul>	in modo completo e organico	AVANZATO	
					in modo completo		
					in modo corretto	INTERMEDIO	
					in modo generalmente corretto		
					con imprecisioni	BASE	
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
	DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
	GEOGRAFIA	Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento</li><li>• Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali</li></ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
in modo completo e sicuro							
in modo sicuro						INTERMEDIO	
in modo abbastanza sicuro							

		mappe di spazi noti che si firmano nella mente(carte mentali)			in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Paesaggio</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente esterno	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi</li> <li>● Individua e descrive elementi fisici e antropici</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</li> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
					Correttamente	
					abbastanza corretto	INTERMEDIO
					generalmente corretto	

			e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici	con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
MATEMATICA	Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, usa e organizza i numeri entro il migliaio, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>• Esegue le operazioni con gli algoritmi scritti usuali</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Spazio e figure	Percepire la propria posizione in uno spazio ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Costruisce e denomina figure del piano</li> </ul>	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
					con piena padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo chiaro,	

	<b>Relazioni, dati e previsioni; problem solving</b>	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Riconoscere e risolvere semplici problemi, individuando le strategie appropriate.	- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.), utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità convenzionali - Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza</li> <li>Effettua misurazioni usando sistemi di misurazione convenzionali e non</li> <li>Individua strategie appropriate di risoluzione</li> </ul>	<div>completo e ben articolato</div> <div>in modo chiaro e adeguatamente articolato</div> <div>in modo generalmente autonomo e proficuo</div> <div>in modo abbastanza chiaro e corretto</div> <div>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</div> <div>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</div> <div></div>	<div>AVANZATO</div> <div>INTERMEDIO</div> <div>BASE</div> <div>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</div> <div></div>
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Descrivere la materia e le sue trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua e analizza la struttura di semplici oggetti</li> <li>Espone in modo semplice utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE

					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animalie vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schematizza somiglianze e differenze negli organismi viventi</li> <li>Interpreta le trasformazioni ambientali</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di organismi viventi	Riconoscere in organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti</li> <li>Mostra sensibilità per i problemi ambientali</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA (Disciplina Trasversale)</b>	<b>Costituzione</b>	Individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei	Individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instaura dialoghi costruttivi, espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	

		più piccoli. Condivide regole comunemente accettate.	cittadini, anche dei più piccoli. Condivide regole comunemente accettate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta</li> </ul>	in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Cittadinanza digitale</b>	Ricerca in rete semplici informazioni	Conosce e applica semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento</li> <li>Utilizza in modo responsabile le tecnologie digitali.</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	Mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	Conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti al rispetto dell'ambiente..</li> <li>Esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche e le situazioni di rischio, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>

<b>TECNOLOGIA (Disciplina Trasversale)</b>	<b>Vedere e osservare</b>	Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava e classifica risorse e materiali</li> <li>Individua e tabula le proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con uso di diagrammi di flusso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</li> <li>Elenca strumenti e materiali per la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Intervenire e trasformare</b>	Eseguire interventi di decorazione.	Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo creativo materiali manipolativi e di riciclo</li> <li>Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e	



					adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE IV

DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente; esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro.	Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali anche cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o digruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo essenziale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Lettura	Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione.	Leggere in modo espressivo differenti tipologie testuali e comprendere le informazioni esplicite ed implicite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo comprensibile	
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adeguato	

				agli scopi	in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Scrittura</b>	Individuare nei testi scritti le informazioni principali; scrivere e rielaborare i testi di diverso genere.	Produrre e sintetizzare testi in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	AVANZATO
					correttamente	
					abbastanza correttamente	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					in modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscere e applicare le regole ortografiche; denominare le categorie grammaticali.	Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle principali parti del discorso</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
					correttamente	
					in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>

<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto (listening)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	Identificare le informazioni principali di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende istruzioni e brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					In modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Parlato (speaking)</b>	Descrivere persone, luoghi utilizzando parole e frasi note.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
					in modo corretto e comprensibile	
					in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Lettura (reading)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretto comprendendo il significato	AVANZATO
					con pronuncia corretta e comprendendo il significato	

		il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	e identificando parole e frasi familiari.	oralmente	con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
					con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
					meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
					in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Scrittura (writing)</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare informazioni.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato</li> </ul>	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
					In modo corretto e autonomo	
					In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
					in modo corretto e generalmente autonomo	
					con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
					con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>ARTE IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare la realtà percepita attraverso</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	

		sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.		l'uso del colore e dei segni grafici.  • Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti .	in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Individuare nel linguaggio iconico le diverse tipologie di codici e gli elementi compositivi dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini individuando i diversi segni grafici.</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo comprensibile	
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adequato	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali/essenziali in un'opera d'arte</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di produzioni artistiche per coglierne gli elementi essenziali.</li> </ul>	con adeguata correttezza	AVANZATO
					con discreta correttezza	
					con essenziale correttezza	INTERMEDIO
					solo se guidato	
					con adeguata correttezza	BASE
					con discreta correttezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>

<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto e discriminazione</b>	Ascoltare brani con attenzione e riconoscerne le principali caratteristiche dei linguaggi sonori.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche dei linguaggi sonori</li> <li>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	
					in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
					in modo generalmente sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Produzione</b>	Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il corpo, la voce e semplici strumenti per riprodurre eventi sonori.</li> <li>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</li> </ul>	in modo attivo e consapevole.	AVANZATO
					in modo consapevole.	
					in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
					in modo abbastanza adeguato	
					in modo essenzialmente consapevole	BASE
					solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
					con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	

		forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare)	delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri</li> </ul>	adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
					con globale sicurezza e con funzionalità	
					con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
					con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Riconoscere modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>Utilizza modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
					con consapevolezza e condivisione.	
					con consapevolezza.	INTERMEDIO
					con globale consapevolezza	
					con essenziale consapevolezza	BASE
					con rara o assente consapevolezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Rispettare le regole nella competizione ; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco.</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
					con sicuro senso di responsabilità	
					con senso di responsabilità	INTERMEDIO
					con parziale e variabile senso di responsabilità	
					con superficiale senso di responsabilità	BASE
					con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>Riconosce e comunica stati di benessere</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
					con diffuso impegno	
					con adeguato impegno	INTERMEDIO
					con parziale impegno	
					con essenziale impegno	BASE
					con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomenostorico.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
					con ottima padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	



					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Strumenti concettuali</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo — dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.)</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
					in modo corretto e sicuro	
					in modo corretto	INTERMEDIO
					in modo abbastanza corretto	
					in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
					in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia</li> </ul>	in modo completo e organico	AVANZATO
					in modo completo	
					in modo corretto	INTERMEDIO
					in modo generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	Orientarsi utilizzando la	Estendere le proprie carte mentali al	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi usando punti</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	

		bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	cardinali • Sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa	• Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di	• Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare		disorganico	
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
					correttamente abbastanza corretto	
					generalmente corretto	INTERMEDIO
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali oltre le migliaia; riconosce e confronta i numeri decimali</li> <li>Esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali (divisioni con due cifre al divisore), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Spazio e figure</b>	Descrivere, denominare e	Determinare il perimetro e l'area di	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e analizza i poligoni</li> </ul>	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO

		classificare figure geometriche, identificando elementi significativi	una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	discriminandone le caratteristiche; • Calcola il perimetro dei poligoni; intuisce il concetto di area	con piena padronanza	INTERMEDIO
					con buona padronanza	
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Relazioni, dati e previsioni; problem solving</b>	- Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  - Riconoscere e risolvere semplici problemi, individuando le strategie appropriate.	- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure. -Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Legge e rappresenta diversi tipi di grafici  • Conosce e utilizza le misure di valore per risolvere situazioni problematiche di compravendita	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
SCIENZE		Individuare, nell'osservazione		• Individua, classifica, cogliere analogie e	in modo rapido, completo e sicuro	

	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	diesperienze concrete,alcuni concetti scientifici	Individuare le proprietàdi alcuni materiali	differenze di un fenomeno <ul style="list-style-type: none"> <li>Espone in modo semplice utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Analizzare fenomeni e individuare somiglianze e differenze,	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone ipotesi e prospetta soluzioni</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e classifica viventi.</li> <li>Conosce e applica comportamenti mirati a prevenire e/o limitare l'inquinamento ambientale.</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato,	IN VIA DI PRIMA

					non pertinente e spesso disorganico	ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
EDUCAZIONE CIVICA (Disciplina Trasversale)	Costituzione	Rispetta ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e ne sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta</li><li>Conosce i segni e i simboli dell’identità nazionale ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana</li></ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Cittadinanza digitale	Utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.	<ul style="list-style-type: none"><li>Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento</li><li>Conosce i rischi della navigazione in rete.</li></ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Sviluppo economico e sostenibilità	Riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed	Riconosce, con riferimento all’esperienza, che alcune risorse naturali	<ul style="list-style-type: none"><li>Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti al</li></ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		

		urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	(acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	rispetto dell'ambiente.  • Riconosce che le risorse della Terra vanno difese e protette.	in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>TECNOLOGIA (Disciplina Trasversale)</b>	<b>Vedere e osservare</b>	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi anche con l'uso di strumenti tecnici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>Individua, tabula e rappresenta proprietà</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Utilizzare semplici procedure per l'avvio alla ricerca informatica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> <li>Realizza semplici ricerche in Internet.</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO

					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Intervenire e trasformare</b>	Costruire semplici manufatti tramite tutoring e/o seguendo le istruzioni allegate in maniera autonoma	Accedere ad Internet per ricercare informazioni adeguate all'età.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</li> <li>Utilizza Internet per reperire, conservare, produrre e scambiare informazioni</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE V

DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento, utilizzando un lessico adeguato.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	



				possibile adeguato alla situazione	in modo essenziale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	Impiegare diverse tecniche di lettura.	Leggere e confrontare testi di diverso genere per cogliere l'argomento, le informazioni principali e le caratteristiche strutturali.	• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO	
				in modo comprensibile		
				in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO	
				in modo non sempre chiaro/adequato		
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE	
				se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Scrittura	Produrre testi relativi ad esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	• Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli	con sicurezza e correttezza	AVANZATO	
				correttamente		
				abbastanza correttamente	INTERMEDIO	
				in modo generalmente corretto		
				con imprecisioni	BASE	
				in modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e analizzare gli elementi del discorso presentati e la struttura della frase.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi di una frase.	• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del	correttamente e con padronanza	AVANZATO	
				correttamente		
				in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO	
				in modo generalmente		

				lessico <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
INGLESE	<b>Ascolto (listening)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende istruzioni e brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					In modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Parlato (speaking)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi con vocaboli noti.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone,</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile in modo corretto e comprensibile	AVANZATO

			espressioni e frasi adatte alla situazione.	utilizzando il lessico e le strutture conosciute	in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Lettura (reading)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretto comprendendo il significato	AVANZATO
					con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
					con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
					con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
					meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
					in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Scrittura (writing)</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi per chiedere e dare informazioni; completare semplici testi.	Scrivere in forma comprensibile diverse tipologie di messaggi per chiedere e dare informazioni;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del</li> </ul>	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
					In modo corretto e autonomo	
					In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO

			produrre semplici testi.	proprio repertorio orale, seguendo un modello dato	in modo corretto e generalmente autonomo	
					con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
					con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
ARTE IMMAGINE	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare la realtà percepita attraverso l'uso del colore e dei segni grafici.</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti .</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Individuare nel linguaggio iconico le diverse tipologie di codici e gli elementi compositivi dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge immagini individuando i diversi segni grafici.</li> <li>Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
					in modo comprensibile	
					in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
					in modo non sempre chiaro/adequato	
					in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
					se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

						ACQUISIZIONE
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali/essenziali in un'opera d'arte</li> <li>• Familiarizza con alcune forme di produzioni artistiche per coglierne gli elementi essenziali.</li> </ul>	con adeguata correttezza	AVANZATO
					con discreta correttezza	
					con essenziale correttezza	INTERMEDIO
					solo se guidato	
					con adeguata correttezza	BASE
					con discreta correttezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>MUSICA</b>	<b>Ascolto e discriminazione</b>	Ascoltare brani con attenzione e riconoscerne le principali caratteristiche dei linguaggi sonori.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche dei linguaggi sonori</li> <li>• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
					in modo sicuro	
					in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
					in modo generalmente sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Produzione</b>	Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo, la voce e semplici strumenti per riprodurre eventi sonori.</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando</li> </ul>	in modo attivo e consapevole.	AVANZATO
					in modo consapevole.	
					in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
					in modo abbastanza adeguato	

		capacità di invenzione e improvvisazione.	l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	l'intonazione.	in modo essenzialmente consapevole solo se guidato	BASE  IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare)	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
					con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
					adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
					con globale sicurezza e con funzionalità	
					con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
					con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Riconoscere modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>Utilizza modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali</li> <li></li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
					con consapevolezza e condivisione.	
					con consapevolezza.	INTERMEDIO
					con globale consapevolezza	
					con essenziale consapevolezza	BASE
					con rara o assente consapevolezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Rispettare le regole nella competizione ; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco riconoscendo i ruoli.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco.</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
					con sicuro senso di responsabilità	
					con senso di responsabilità	INTERMEDIO
					con parziale e variabile senso di responsabilità	
					con superficiale senso di responsabilità	BASE
					con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>Riconosce e comunica stati di benessere</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
					con diffuso impegno	
					con adeguato impegno	INTERMEDIO
					con parziale impegno	
					con essenziale impegno	BASE
					con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	

			tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità	in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
					con ottima padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Strumenti concettuali</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.)</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
					in modo corretto e sicuro	
					in modo corretto	INTERMEDIO
					in modo abbastanza corretto	
					in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse	Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia</li> </ul>	in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
					in modo completo e organico	AVANZATO
					in modo completo	
					in modo corretto	



		società studiate anche in rapporto al presente.	specifico della disciplina			
					in modo generalmente corretto	INTERMEDIO
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
GEOGRAFIA	Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi usando punti cardinali</li> <li>Sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Linguaggio della geo-graficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	● Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

						ACQUISIZIONE
	<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
					correttamente	
					abbastanza corretto	INTERMEDIO
					generalmente corretto	
					con imprecisioni	BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino ai miliardi; riconosce e confronta i numeri decimali</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	

			e algebrico, scritto e mentale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa espressioni con più parentesi</li> </ul>	in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Spazio e figure</b>	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce poligoni e non su piano cartesiano.</li> <li>Calcola in forma guidata perimetri e aree dei poligoni applicando le formule geometriche</li> </ul>	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
					con piena padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Relazioni, dati e previsioni; problem solving</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Riconoscere e risolvere semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e trasformare le principali unità di misura.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e rappresenta diversi tipi di grafici</li> <li>Conosce e utilizza i vari tipi di misure per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
					in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
					in modo abbastanza chiaro e corretto	
					in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
					in modo non	IN VIA DI PRIMA

		problemi, individuando le strategie appropriate.	utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		adeguato, non pertinente e spesso disorganico	ACQUISIZIONE
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, ecc.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con approccio scientifico</li> <li>Espone in modo semplice utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo globale	BASE
					con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osservare e sperimentare sul campo	Esporre in maniera chiara e con linguaggio specifico i fenomeni osservati e sperimentati.	Conoscere e saper esporre con un linguaggio specifico minimo le principali caratteristiche del nostro Sistema Solare e riproducendo anche il movimento dei corpi celesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone ipotesi e prospetta soluzioni di fenomeni</li> <li>Espone in modo semplice utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
					con soddisfacente padronanza	
					con buona padronanza	INTERMEDIO
					con discreta padronanza	
					in modo superficiale non adeguatamente autonomo	BASE
					in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	L'uomo, i viventi			• Espone con un linguaggio	in modo chiaro, completo e ben	

	e l'ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.	specifico essenziale le principali funzioni dei vari apparati/sistemi del corpo umano anche con l'ausilio di rappresentazioni iconografiche  • Conosce comportamenti mirati ad una corretta alimentazione per la salvaguardia della propria salute.	<div> <div>articolato</div> <div>in modo chiaro e adeguatamente articolato</div> </div> <div> <div>in modo generalmente autonomo e proficuo</div> <div>in modo abbastanza chiaro e corretto</div> </div> <div> <div>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</div> <div>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</div> </div>	<div>AVANZATO</div> <div>INTERMEDIO</div> <div>BASE</div> <div>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</div>
DISCIPLINA	INDICATORI	I Quadrimestre	II Quadrimestre	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
EDUCAZIONE CIVICA (Disciplina Trasversale)	Costituzione	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Conoscere alcuni articoli della Costituzione, l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta</li> <li>Conosce i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Cittadinanza digitale	Ricerca in rete informazioni,	Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e	Realizza ricerche in rete riconoscendo semplici fonti di informazioni digitali, selezionando	<div>in modo sicuro, appropriato e completo</div> <div>in modo completo e sicuro</div>	AVANZATO

		distinguendo dati veri e falsi.	minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evita e contrasta le varie forme di bullismo e cyberbullismo	correttamente siti e motori di ricerca • Conosce e utilizza correttamente internet e i Social media, per prevenire il bullismo e cyberbullismo:	in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti corretti volti alla tutela dell'ambiente naturale e dello Sviluppo Sostenibile</li> <li>Riconosce che le risorse della Terra vanno difese e protette.</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
					in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro	INTERMEDIO
					in modo abbastanza sicuro	
					in modo parziale	BASE
					in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<b>II Quadrimestre</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>TECNOLOGIA (Disciplina Trasversale)</b>	<b>Vedere e osservare</b>	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi anche con l'uso di strumenti tecnici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>Individua, tabula e rappresenta proprietà</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE

					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Utilizzare semplici procedure per l'avvio alla ricerca informatica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> <li>Realizza semplici ricerche in Internet.</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Intervenire e trasformare</b>	Costruire semplici manufatti tramite tutoring e/o seguendo le istruzioni allegate in maniera autonoma	Accedere ad Internet per ricercare informazioni adeguate all'età.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</li> <li>Utilizza Internet per reperire, conservare, produrre e scambiare informazioni</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
					in modo dettagliato, completo e articolato	
					in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
					in modo completo e adeguato	
					in modo globale	BASE
					in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE